

# House

traders

#21

Arquitetura . Design . Decoração  
Architecture . Design . Decoration

## Especial . Special Cozinhas Kitchens

**Traders**

**Imobiliária de Luxo**  
*Luxury Real Estate*

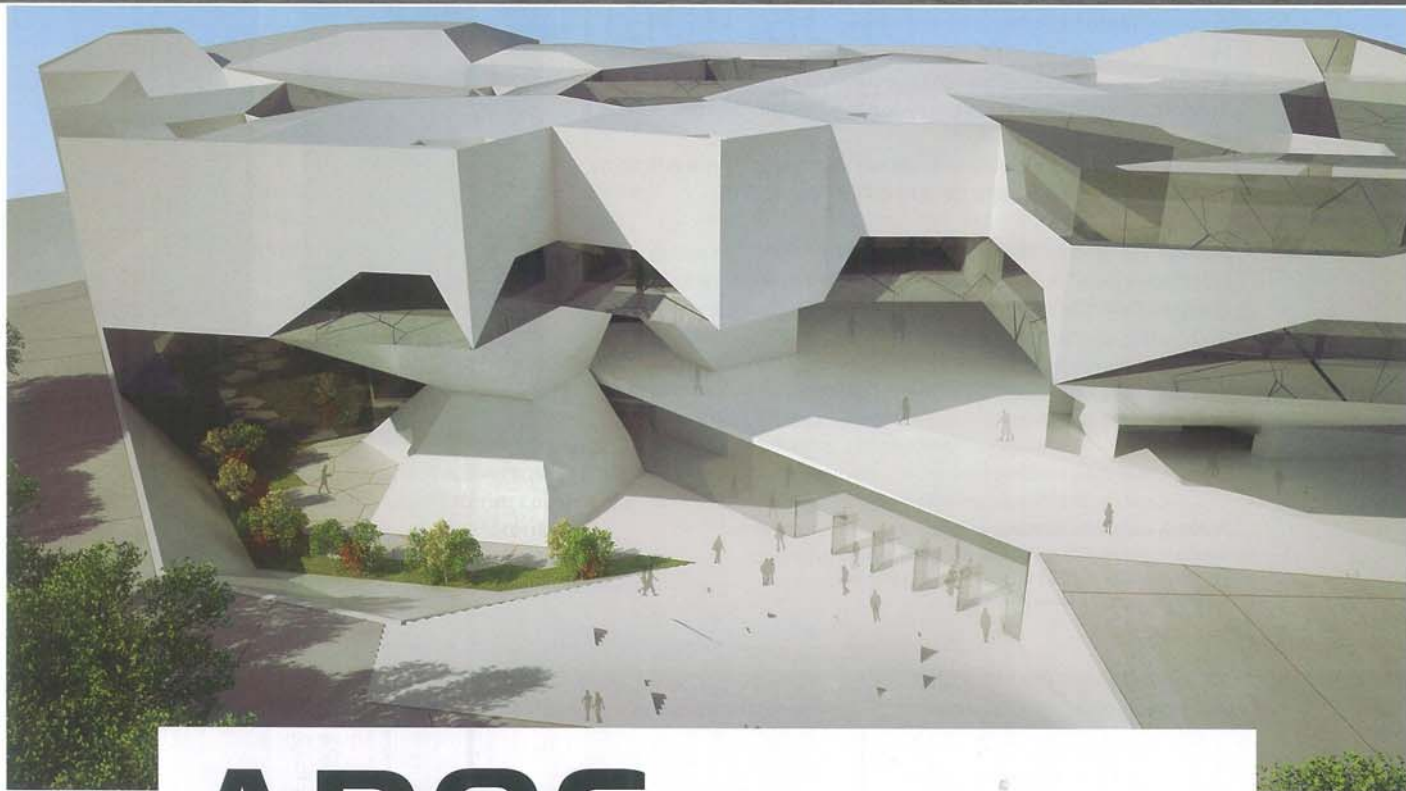
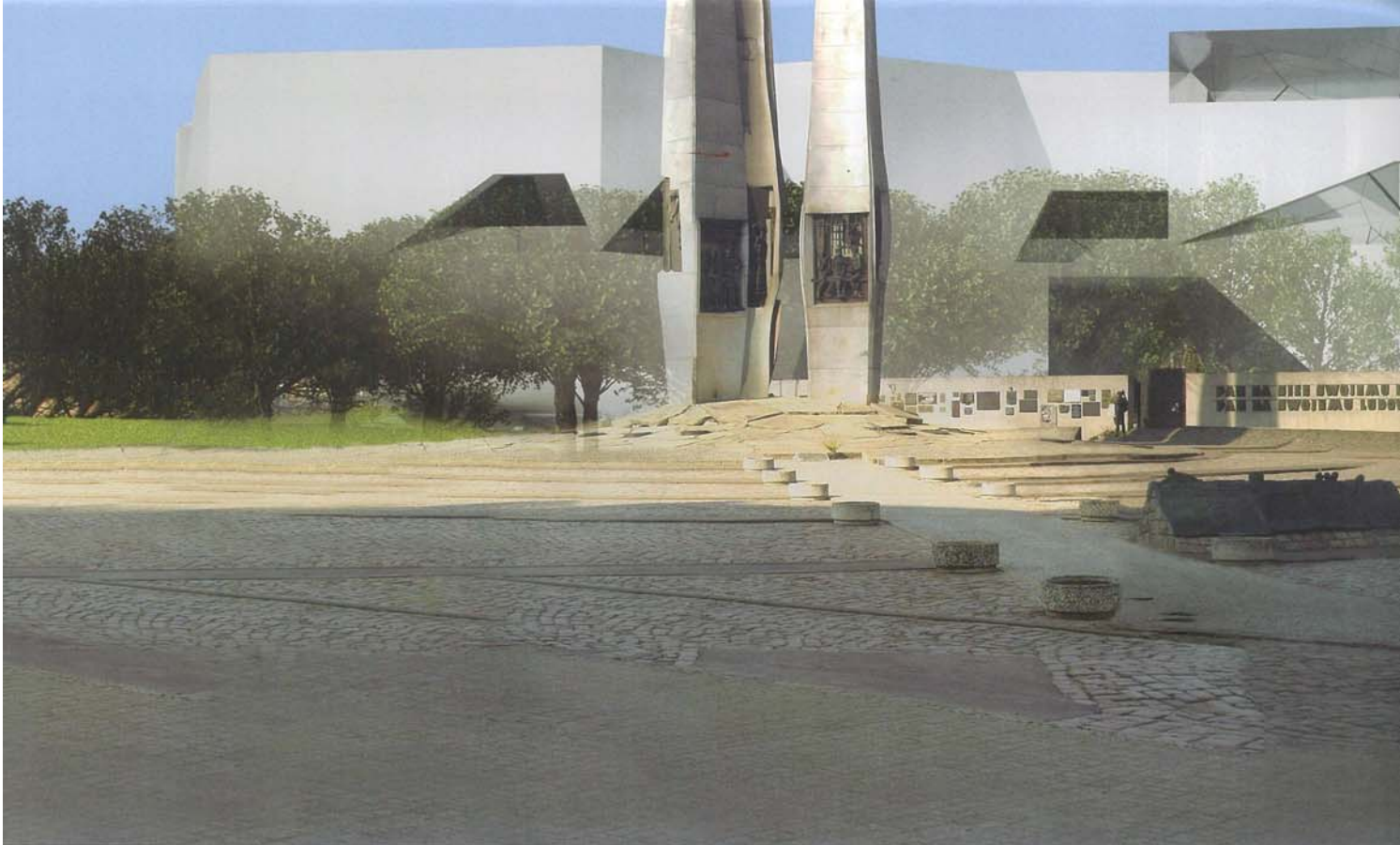
**Sugestões** . *Suggestions*

**Quartos de Criança** | *Children's Bedrooms*

**Mobiliário de Exterior** | *Outdoor Furniture*

**Mobiliário de Escritório** | *Office Furniture*





# ADOC

## A Luz como Matéria

### *Light as Material*

Texto de Text by **Cátia Fernandes** Fotografias gentilmente cedidas por *Photographs kindly given by ADOC*



Em Agosto de 1980, em Gdańsk, o movimento sindical Solidariedade escrevia no livro da História mundial ao contribuir para a transição democrática da Polónia. O município não quer esquecer o momento e irá marcar o trigésimo aniversário dos acontecimentos com a construção do European Solidarity Centre.

No ano passado teve lugar o concurso internacional de arquitectura para o desenvolvimento do conceito do edifício. Dele fizeram parte vários gabinetes entre eles o português ADOC.

No projecto que apresentou, o gabinete de arquitectura escolheu a luz com elemento primordial de um edifício de cariz «molecular» que pretende ser um hino à solidariedade. A luz como um veículo denunciador das formas. Um espaço destinado a exposições permanentes e outro a provisórias, auditórios, etc. faziam parte do programa.

Do concurso saiu vencedor um gabinete de arquitectura polaco.

*Back in August of 1980, in Gdańsk, the Solidarity trade union movement made headlines around the world, contributing to Poland's transition to democracy. The city doesn't want to forget this historical moment and will mark its thirtieth anniversary with the construction of the European Solidarity Centre.*

*An international architecture competition was held to decide who would design the building. Many practices tendered their proposals, including Portuguese firm ADOC. In the project it presented, the practice chose light as the primary element of a «molecular» building, designed to be a tribute to solidarity. Light as a vehicle revealing form. The proposal featured a space destined for permanent exhibitions and another for temporary ones, auditoria, etc.*

*The contest was eventually won by a polish practice.*

[www.adoc.pt](http://www.adoc.pt)

