

House

traders

#23

Arquitectura . Design . Decoração
Architecture . Design . Decoration

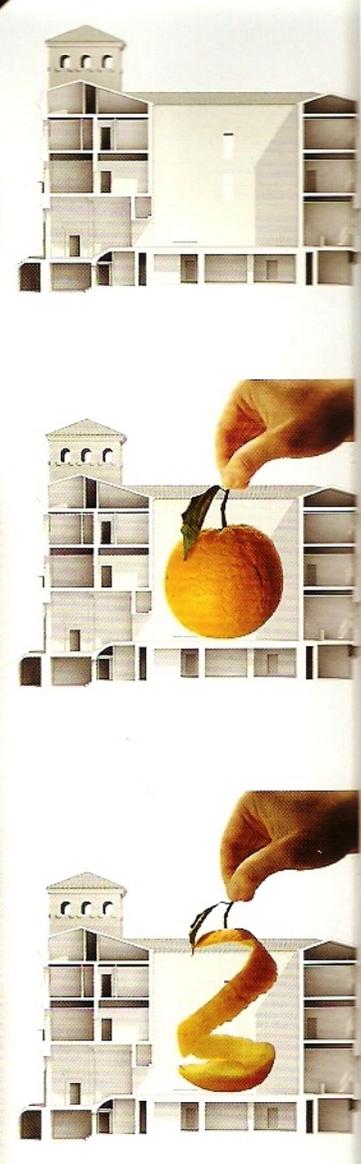
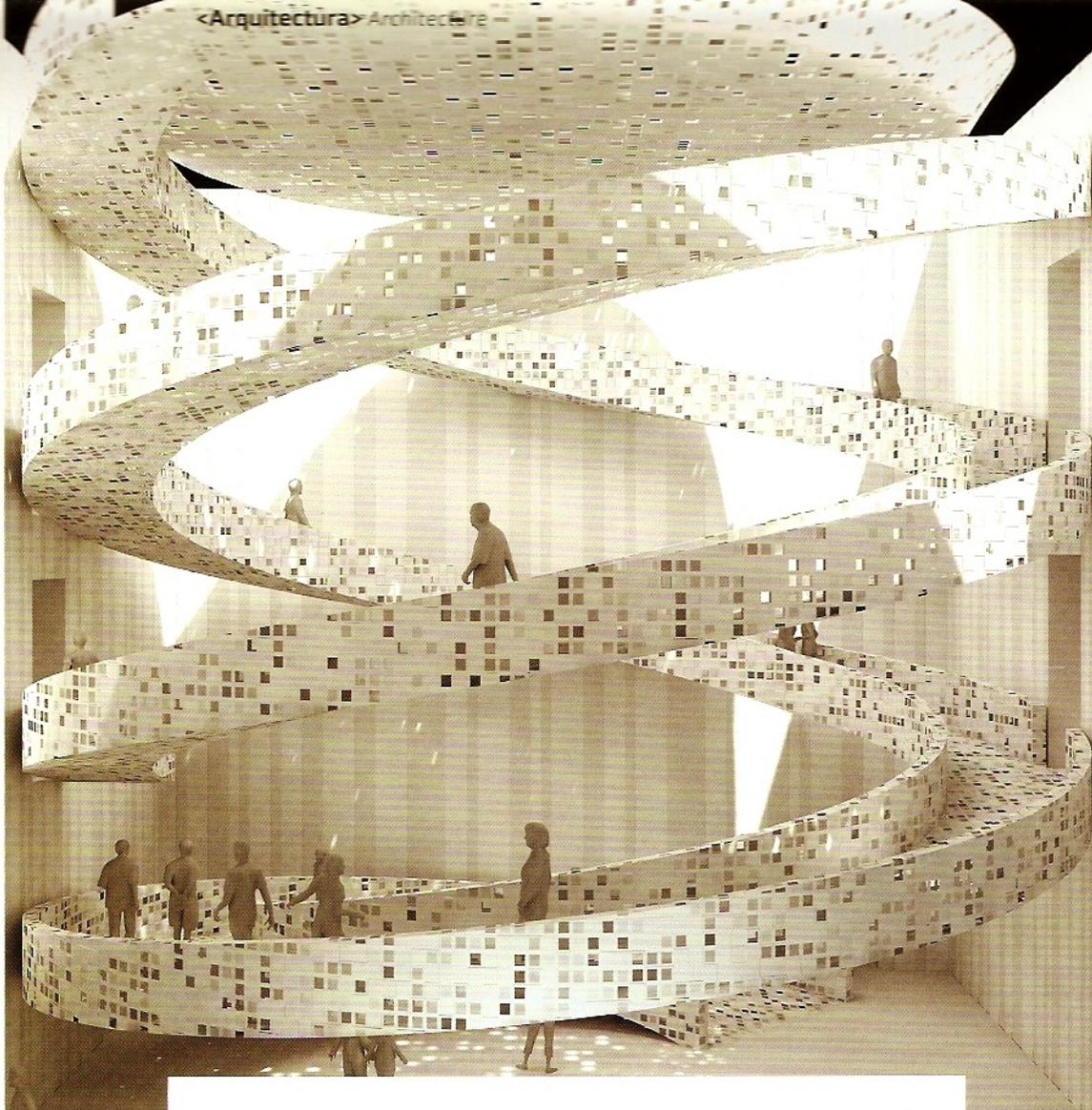
Mobiliário 100% Nacional
100% Portuguese Furniture

Arquitectura . Architecture
Edifícios Culturais
Cultural Buildings

Traders
Empreendimentos
com Carácter
Real Estate with Character

Design
A Arte de Sentar
The Art of Seating





ADOC

Estrutura Serpentina

Serpentine Structure

Texto de *Text* by **Paula Monteiro**

Fotografias gentilmente cedidas por *Photographs kindly given* by **ADOC**

Nascido da convergência de quatro arquitetos, o *atelier* ADOC – Arquitectura, Design, Ordenamento, Consultores realiza projectos de visíveis plasticidade e contemporaneidade.

Para o concurso para a sede do Museu de Arquitectura e Urbanismo, em Salamanca, cujo programa promove uma operação de reabilitação de um edifício classificado através da reutilização das instalações do Banco de Espanha em Salamanca, o *atelier* nacional reinventou um percurso instalado na pré-existência – a partir do antigo pátio, serpenteia uma escada helicoidal que transporta os visitantes ao longo da exposição residente.

Born of the convergence of four architects, the design studio ADOC – Arquitectura, Design, Ordenamento, Consultores produces projects of visible plasticity and contemporariness.

For its entry to the design competition for the Museum of Architecture and Urbanism, in Salamanca, Spain, involving the redevelopment of a listed building and former home to the Banco de España in Salamanca, the Portuguese studio reinvented the route in the pre-existing building – dropping a helicoidal staircase into the original courtyard, snaking slowly upwards around the courtyard's walls to take visitors through the resident exhibition.

